

Harri ja Joanna Luoma

# Kiitosmielin

Omistettu Ilonalle ja Samuelille  
26.8.2017

# Kiitosmielin

Joanna Luoma

Harri Luoma

$\text{♩} = 100$   
Swing

Voice

Piano

*mf*

Ped.

5

Voice

Pno.

*p*

10

Voice

Pno.

D

1. Nyt on ai - ka rie - mul -  
2. Myös - kin haas-teet mat - kan -

*p*

14 C/D G/D D G A

Voice

li - sen rak-kau-den, ei - kä pai - na ei - li - nen tai huo-mi-nen. Tää on  
te-koon kuu-lu - vat, jos-kus voi - mat vah-vim-man-kin uu-pu - vat. Tah-to -

Pno.

17 D C/D G/D D/F# Bm7 Em A7

Voice

juh-la on-nel - lis-ten sy-dän-ten, kau-nis lah - ja, toi-sil-tan - ne saat-te sen. Kii-tos  
mis-ta sil-loin ky-syy rak-ka - us. Ai - na kan-taa tei-tä Her-ran siu-na-us.

Pno.

*mp*

21 F#m7 Bm7 Em A F#m7 Bm7 Em A

Voice

mie-lin o-mas-tan-sa an-ta-en, te-oin pie-nin toi-nen tois-taan kan-ta-en jos vaan

Pno.

*mf*

25 D/F# G D/F# Em A7 Bb

Voice

voi - si ai-na käy-dä e-teen-päin, se-hän täy-del-li-sen on-nen toi - si.

Pno.

*f*

29 C(add9) D(sus4) D G A<sup>7</sup> D D/F# F A/E

Voice

toi-si. Rakka-us on aar-re suu-ri, se on lah-ja Ju-ma-

Pno.

*mf* *f*

34 D#<sup>o</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C/E F B<sup>b</sup> A(sus4)

Voice

lan. Hän on it-se vah-vin muu-ri, suo-ja hal-ki tän e-lä-

Pno.

38 A<sup>7</sup> D C/D G/D D

Voice

män. Ys-tä-vyyt-tä Luo-jan i-an-kaik-ki-sen saat-te pyy-tää, niin Hän

Pno.

*pp*

42 G/D A/D D C/D G/D D/F# Bm<sup>7</sup>

Voice

teil-le an-taa sen. Joh-da-tus-ta hal-ki tä-män e-lä-män, var-je-lus-ta teil-le

Pno.

*p*

46 Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em A F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

Voice

kyl-lä an-taa Hän. Kii-tos-mie lin o-mas-tan-sa an ta-en, te-oin pie nin toi-nen

Pno.

*mf*

50 Em A D/F# G D/F#

Voice

tois-taan kan-ta - en jos vaan voi - si ai - na käy-dä e-teen-päin, se-hän

Pno.

*f*

53 G A<sup>7</sup> A#<sup>o</sup> Bm<sup>7</sup> D/A G Gm<sup>6</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> D(sus<sup>4</sup>) D

Voice

täy-del-li-sen on-nen toi - si, se-hän täy-del-li-sen on - nen toi - si!

Pno.

*rit.*  
*ff*