

# Villasukat

Voice  
Piano  
Heidi Luoma

Harri Luoma

♩ = 100

Musical notation for the first system, including a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords Bm, Em, Bm, Em.

5

Musical notation for the second system, including a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords D, G, A, Bm, Em, Bm/F#, F#7.

9

Musical notation for the third system, including a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords Bm, /D, Em, /G.

1. Täs - sä sul - le vil - la - su - kat mu - kaan mat - kal - le.  
A - jat - te - lin si - nu - a kun nä - mä su - kat tein.  
2. Jo - ka päi - vä koh - da - ta saat uut - ta e - lä - mää.  
Mus - tak - si mä pää - tin teh - dä ko - ko kan - ta - pään.  
3. Ei - pä huol - ta vaik - ka su - kat ka - to - ai - si - vat,

Musical notation for the fourth system, including a vocal line and a piano accompaniment.

11 Bm /D Em /G A<sup>7</sup>

Sil - mu - koi - hin siu - na - uk - sen kät - kin si - nul - le. Nä - mä  
 Si - nut ru - ko - uk - sis - sa - ni I - sän e - teen vein. En - ke -  
 Sik - si su - kan var - teen lai - toin pa - lan vih - re - ää. Val - ko -  
 Syn - ti - nen on ih - mi - nen, se kyl - lä tie - de - tään. Syn - ti  
 tai jos käy - kin niin, et - tä ne puh - ki ku - lu - vat. Siu - na -

13 D G A F<sup>#</sup>/A<sup>#</sup> Bm

su - kat jal - kaas pis - tä, kun sä läh - det kul - ke - maan. Siu - na -  
 li - si suo - jel - koon sua, et - tet louk - kaa jal - kaa - si, vie - rel -  
 rai - ta muis - tut - ta - koon hy - vyy - des - tä Ju - ma - lan. Pu - nai -  
 a - suu meis - sä, em - me sii - tä e - roon pääs - tä voi, mut - ta  
 us ei sil - ti e - lä - mäs - täs kos - kaan ka - to - a. Si - nus -

15 Em Bm/F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>7 Bm G A<sup>9</sup>/G

us - ta e - lä - mäs - sä pal - jon tar - vi - taan. Vil - la - su - kat vain, ne  
 lä - si kul - ke - koon ja ol - koon tur - va - si.  
 nen on ve - ren vä - ri, muis - to Gol - ga - tan.  
 Jee - sus kuo - le - mal - laan meil - le a - vun toi.  
 ta kun huo - len pi - tää I - sä Ju - ma - la.

18 F#m7 B<sup>11</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

kans-sas kul-kee ain. En lah-jaa pa-rem-paa voi sul-le an - taa.

21 G A<sup>9</sup>/G F#m<sup>7</sup> B<sup>11</sup> B<sup>7</sup>

Vil - la - su - kat nää, myös miel - tä läm - mit - tää. Näin

23 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

I - sän sy - liin tah - don si - nut kan - taa.