

# Pukuun valkoiseen

Voice

Joanna Luoma

Harri Luoma

$\text{♩} = 100$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff starts with a tempo marking of quarter note = 100 and a measure rest of 8 measures. The second staff begins at measure 12. The third staff begins at measure 16. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

8

G A<sup>7</sup> F<sup>#m7</sup> Bm<sup>7</sup>

1. Tuom - me lap - sem - me luok - se Her - ram - me. Sii - nä

12 Em A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G G<sup>#°</sup> D/A F<sup>#</sup>/A<sup>#</sup> Bm<sup>7</sup> /F<sup>#</sup>

suu - rim - man aar - teen hän saa. I - an - kaik - ki - nen ar - mo Jee - suk - sen häl - le

16 Em<sup>7</sup> D/F<sup>#</sup> G A<sup>7</sup> D(sus<sup>4</sup>) D/F<sup>#</sup> viimeinen säkeistö B<sup>b</sup> C D

kas - tees - sa lah - joi - te - taan. 2. Pu - kuun maan.

2. Pukuun valkoiseen hänet verhoillaan,  
sukuun taivaiseen näin otetaan.  
Pyhyys Jeesuksen kun on vaatteenaan  
portit auki on taivahan maan.

3. Tässä kasteessa Sanan voimasta  
vaikutus on niin ihmeellinen.  
Vesi puhdistaa, sielu rauhan saa  
sekä kestävän lohdutuksen.

4. Synti, kuolema hukkuu kasteessa,  
elämän uuden saa alkamaan.  
Hinta kallis sen, uhri Jeesuksen,  
onhan maksettu jo kokonaan.

5. Rukouksin me lasta saatamme,  
häntä ohjaamme Jeesuksen luo,  
jotta luottamaan oppis Jumalaan,  
uskon itselleen omistamaan.